

Profesional de Impresión Digital



 Lecciona

DESCRIPCIÓN

La **impresión digital** consiste, como su propio nombre indica, en la impresión en soporte papel de un archivo en formato digital, con impresoras que habitualmente utilizan cartuchos de tinta, y tóner en impresoras láser. Lo cierto es que es una técnica ideal para **pequeños trabajos de impresión**, ya que su principal ventaja es la inmediata disponibilidad.

Las **técnicas de impresión digital** no requieren apenas de tiempo de secado o enfriamiento, ya que a diferencia de lo que ocurre en la impresión offset, no se trabaja con tintas densas. La impresión digital está ganando terreno en el campo de las **artes gráficas**, ya que lo que esta técnica ofrece de mejor manera, es la personalización del producto. Este auge de la impresión digital, requiere de profesionales bien formados para realizar esta tarea.

El **Curso Online Profesional de Impresión Digital** te ofrecerá un amplio programa formativo con el que aprenderás a preparar los archivos para proceder a su impresión, las características y modos de uso de los dispositivos digitales, así como la prevención de riesgos en este trabajo.

El curso se divide en **3 módulos formativos** y nosotros te ofrecemos la posibilidad de no realizar el curso completo si ya tienes conocimientos al respecto. Podrás realizar el curso por módulos eligiendo aquel que más te interese. Es una magnífica opción para aquellos profesionales en la materia que quieran ponerse al día con estas nuevas técnicas de trabajo.

¡Fórmate en impresión digital, una técnica en auge en el sector de las artes gráficas!

¿Cómo realizar la inscripción?

Lecciona te da la opción de adquirir todo el curso completo o adquirirlo por módulos. ¿Como? En cinco sencillos pasos:

1. Debes elegir si quieres el curso completo o por módulos.
2. Cuando le des a compra ahora, te saldrán varias opciones (**Ejemplo**) :
 - a. **Curso completo**
 - b. **1 Módulo**
 - c. **2 Módulos**
 - d. **4 Módulos**
3. Selecciona la opción que se ajuste a tus preferencias.
4. Si seleccionas **b, c o d** durante el proceso de compra, después de introducir tus datos de matriculación tienes que marcar la casilla **¿Quieres dejar un comentario o indicar que es un regalo?** Se te abrirá un cuadro de texto donde debes indicar los módulos que quieras comprar.
5. Finalmente seleccionas la forma de pago.

TEMARIO

- Estudiaremos las distintas fases del proceso gráfico (preimpresión, impresión, encuadernación y transformados), así como analizar cada una de ellas.
- Aprenderemos los modelos de estandarización a través de los flujos de trabajo, para saber qué factores afectan al entorno de la producción.
- Analizar y explicar las características de los diferentes productos gráficos.
- Analizar la composición fisicoquímica de los diferentes productos gráficos e identificar su capacidad funcional.
- Analizar las características de un producto gráfico a partir de un ejemplo.
- Conocer las fases del proceso de control de calidad en fabricación.
- Conocer los conceptos fundamentales de control de calidad.
- Conocer el proceso de control de recepción.
- Describir las fases de gestión y control de calidad en la producción de productos gráficos.
- Aprender qué instrumentos existen para ayudar en el control de la calidad y saber usarlos.
- Aprender a comprobar la calidad de los productos y saber relacionarlo con los productos utilizados para el control de la calidad de los mismos, analizando el proceso de proceso de obtención.
- Aprender los espacios cromáticos y aparatos de medida utilizados.
- Analizar las distintas fuentes de iluminación, temperatura de color y condiciones de observación.
- Describir parámetros de color, valores colorímetros y posibilidad de reproducción del color.
- Aprender a identificar riesgos y factores de riesgo dentro del ámbito laboral
- Analizar los aspectos de la normativa de prevención y seguridad en el trabajo.
- Entre muchas otras cosas

Módulo 1: Procesos en artes gráficas (60H)

Fases y procesos en artes gráficas

1 Procesos gráficos - productos y sistemas

- 1.1 Tipos de productos gráficos
- 1.2 Tipos de empresas - organización y estructura
- 1.3 Modelos de estandarización y de comunicación
- 1.4 Periféricos de entrada, periféricos de salida, software y hardware

2 Procesos productivos en artes gráficas

- 2.1 Proceso de preimpresión
- 2.2 Trazado y montaje
- 2.3 Tipos de tramas. tratamientos de textos y de imágenes
- 2.4 Tipos de originales
- 2.5 Periféricos, procesadoras y sistemas de pruebas
- 2.6 Forma impresora
- 2.7 Procesos de impresión
- 2.8 Principios, análisis comparativo y criterios de utilización
- 2.9 Equipos, prestaciones, comparación de los distintos sistemas
- 2.10 Soportes de impresión
- 2.11 Procesos de encuadernación y transformados
- 2.12 Prestaciones de los transformados - calidad y protección
- 2.13 Equipos de transformados en línea o fuera de línea
- 2.14 Tipos de controles y características variables
- 2.15 Cuestionario: cuestionario de evaluación

3 Productos de acabado

- 3.1 Características y usos
- 3.2 Mercado al que van destinados los diferentes acabados

4 Actividades y productos del sector gráfico

- 4.1 Envases y embalajes de papel, cartón y otros soportes gráficos
- 4.2 Publicidad y comunicación gráfica
- 4.3 Edición de libros, periódicos, revistas y otros
- 4.4 Artículos de papel y cartón
- 4.5 Papelería de empresa y comercial
- 4.6 Cuestionario: cuestionario de evaluación
- 4.7 Cuestionario: cuestionario final

La calidad en los procesos gráficos**1 Calidad en los procesos gráficos**

- 1.1 El control de calidad. conceptos que intervienen
- 1.2 Elementos de control
- 1.3 Fases de control - recepción de materiales, procesos y productos
- 1.4 Ensayos, instrumentos y mediciones más características
- 1.5 Calidad en preimpresión
- 1.6 Variables de impresión
- 1.7 áreas de control en la impresión. medición
- 1.8 Calidad en postimpresión
- 1.9 Control visual de la encuadernación y manipulados
- 1.10 Comprobación de defectos del encuadernado y manipulado
- 1.11 Normas iso y une
- 1.12 Normas y estándares publicados
- 1.13 Cuestionario: cuestionario de evaluación

2 Color y su medición

- 2.1 Naturaleza de la luz
- 2.2 Espectro electromagnético
- 2.3 Filosofía de la visión
- 2.4 Espacio cromático
- 2.5 Factores que afectan a la percepción del color
- 2.6 Teoría del color - síntesis aditiva y sustractiva del color
- 2.7 Sistemas de representación del color
- 2.8 Instrumentos de medida del color - densímetros, brillómetros y espectrofotómetro
- 2.9 Evaluación del color
- 2.10 Cuestionario: cuestionario de evaluación
- 2.11 Cuestionario: cuestionario final

Prevención de riesgos laborales y medioambientales en la industria gráfica**1 Conceptos básicos sobre seguridad y salud en el trabajo**

- 1.1 El trabajo y la salud
- 1.2 Los riesgos profesionales
- 1.3 Factores de riesgo
- 1.4 Consecuencias y daños derivados del trabajo
- 1.5 Repercusiones económicas y de funcionamiento
- 1.6 Marco normativo básico en materia de prevención de riesgos
- 1.7 Organismos públicos relacionados con la seguridad y salud
- 1.8 Cuestionario: cuestionario de evaluación

2 Riesgos generales, su prevención y actuaciones de emergencia

- 2.1 Riesgos en el manejo de herramientas y equipos
- 2.2 Riesgos en la manipulación de sistemas e instalaciones
- 2.3 Riesgos en el almacenamiento y transporte de cargas

- 2.4 Riesgos asociados al medio de trabajo
- 2.5 Riesgos derivados de la carga de trabajo
- 2.6 La protección de la seguridad y salud de los trabajadores
- 2.7 Tipos de accidentes
- 2.8 Evaluación primaria del accidentado
- 2.9 Primeros auxilios
- 2.10 Socorrismo
- 2.11 Situaciones de emergencia
- 2.12 Planes de emergencia y evacuación
- 2.13 Información de apoyo para la actuación de emergencias

3 Riesgos específicos en la industria gráfica

- 3.1 Buenas prácticas medioambientales en la industria gráfica
 - 3.2 Recursos de los materiales utilizados
 - 3.3 Residuos que se generan
 - 3.4 Acciones con impacto medioambiental
 - 3.5 Gestión de los recursos
 - 3.6 Gestión de la contaminación y los residuos
 - 3.7 Cuestionario: cuestionario de evaluación
 - 3.8 Cuestionario: cuestionario final
 - 3.9 Cuestionario: cuestionario final
-

- Aprender los diferentes conceptos clave a tener en cuenta para la recepción de originales.
- Estudiar las especificaciones básicas que servirán de guía en la recepción de originales.
- Aprender los diferentes tipos de archivos y su extensión, así como las aplicaciones con las que se han realizado y el sistema operativo con el que se ha trabajado.
- Aprender qué es el tratamiento de la información digital, sus equipos, funciones y características.
- Estudiar el tratamiento y corrección de textos, imágenes y gestión del color así como el software para cada uno de ellos.
- Aprender conceptos como pre-chequeo, RIP,s, pruebas digitales y colas de impresión.
- Aprender a reconocer los diferentes sistemas de impresión digital.
- Estudiar los diferentes soportes a imprimir.
- Aprender a relacionar los tipos de sistemas de impresión digital con el soporte a imprimir según el producto gráfico.

Módulo 2: Preparación de archivos para la impresión digital (60H)

1 Recepción de archivos para la impresión digital

- 1.1 Métodos, normativas y sistemas de protección
- 1.2 Archivos de imágenes
- 1.3 Herramientas gráficas
- 1.4 Archivos de textos
- 1.5 Soportes de la información
- 1.6 Adecuación de la información entrante al sistema operativo
- 1.7 Reconocimiento de los formatos gráficos en los soportes informáticos
- 1.8 Visualización de todos los archivos entrantes
- 1.9 Cuestionario: cuestionario de evaluación

2 Tratamiento de la información digital

- 2.1 Equipos - clases, tipos, características y funcionamiento
- 2.2 Calidad en tramas y perfiles de color
- 2.3 Tratamiento y corrección de textos, imágenes y gestión del color
- 2.4 Maquetación con el sistema operativo de imposición
- 2.5 Canales de tratamiento y corrección de la información

- 2.6 Software para tratamiento y corrección de imágenes
- 2.7 Software para tratamiento y corrección de textos
- 2.8 Software de imposición para la visualización de la maquetación
- 2.9 Software de gestión de color
- 2.10 Software para la gestión de flujos de trabajo
- 2.11 Pre-chequeo, rip y pruebas digitales
- 2.12 Envío de archivos. colas de impresión
- 2.13 Cuestionario: cuestionario de evaluación

3 Características del proceso de impresión digital

- 3.1 Clasificación. funcionamiento
- 3.2 Transferencia de la imagen
- 3.3 Tipos de productos gráficos

4 Control de los sistemas de impresión digital

- 4.1 Verificación del archivo entrante
 - 4.2 Impresión digital, tipos de soportes y productos gráficos
 - 4.3 Optimización del archivo a la impresora según el sistema de transferencia
 - 4.4 Selección del flujo óptimo de trabajo
 - 4.5 Verificar la interrelación entre el archivo, soporte e impresora
 - 4.6 Cuestionario: cuestionario de evaluación
 - 4.7 Cuestionario: cuestionario final
-

- Reconocer los distintos sistemas de impresión digital, tanto directa como indirecta.
- Reconocer los distintos mecanismos que se utilizan para la formación de la imagen.
- Conocer y relacionar los elementos de alimentación, registro del soporte, transporte y salida.
- Reconocer las alteraciones que pueden adquirir los elementos de transferencia del visualizante a causa de la humedad, temperatura y esfuerzo mecánico.
- Ser capaz de regular los mecanismos del aparato alimentador, la capacidad de entintado y la presión de los cilindros y temperatura para el fijado.
- Conocer y relacionar las características de la estructura de los distintos soportes papeleros y no papeleros, como el papel, cartoncillo, cartón, textil, metal, madera, vidrio, sintético, acrílico, vinílico y otros soportes.
- Aprender y describir las características fundamentales y las propiedades tanto físicas como químicas de los soportes, relacionándolas con sus unidades correspondientes.
- Reconocer y describir los principales pigmentos, aceites, solventes y barnices relacionados con las tintas y los tóners.
- Conocer y relacionar los diferentes elementos visualizantes que encontramos, relacionándolos con los distintos soportes, sistemas de impresión digital y procesos de encuadernación y transformados.
- Colocar correctamente los materiales en las máquinas, con el objetivo de conseguir los resultados y tiempos requeridos.
- Conocer los defectos propios del sistema de impresión y los relacionados con el registro, color y entonación.
- Entre muchas otras cosas

Módulo 3: Impresión con dispositivos digitales (60H)

Preparación y ajuste de la impresión digital

1 Procesos de impresión digital

- 1.1 Procedimientos de impresión
- 1.2 Tipos de tecnologías
- 1.3 Operaciones. parámetros de control
- 1.4 Máquinas de impresión - de pliego, de bobina
- 1.5 Partes principales - características, estructuras y tipos
- 1.6 Planes y normas de seguridad e higiene
- 1.7 Medidas de protección

2 Preparación y puesta a punto de equipos para la impresión digital

- 2.1 Aparato alimentador de hojas o bobinas
- 2.2 Sistema expulsor o de salida de hojas o bobina
- 2.3 Mecanismos internos y regulaciones
- 2.4 Cuerpo impresor - cilindros, revestimientos e inyectores
- 2.5 Grupo entintador
- 2.6 Formas impresoras dinámicas
- 2.7 Aparatos de medición
- 2.8 Cuestionario: cuestionario de evaluación

3 Preparación del soporte a imprimir

- 3.1 Verificación del soporte
- 3.2 Manipulado del soporte
- 3.3 Ajuste y tratamiento del soporte
- 3.4 Cuestionario: cuestionario de evaluación

4 Preparación de los elementos visualizantes

- 4.1 Verificar todos los elementos visualizantes necesarios
- 4.2 Preparación de los elementos visualizantes para imprimir
- 4.3 Comprobar con los aparatos de medición colorimétricos
- 4.4 Verificación de los elementos visualizantes
- 4.5 Cuestionario: cuestionario de evaluación

Realización de la impresión digital

1 Proceso de impresión digital

- 1.1 Procedimientos de impresión digital
- 1.2 Operaciones. parámetros de control
- 1.3 Máquinas de impresión digital

2 La tirada del impreso digital

- 2.1 Reajuste manual o electrónico de los elementos mecánicos
- 2.2 Revisión del impreso. reajuste de los parámetros del impreso
- 2.3 Velocidad de la máquina. relación materias primas y velocidad
- 2.4 Defectos en la impresión digital
- 2.5 Entonación y color del impreso
- 2.6 Comprobación del impreso con pruebas
- 2.7 Cuestionario: cuestionario de evaluación

3 Control del impreso durante la tirada

- 3.1 Programas y equipos informáticos para el seguimiento del impreso
- 3.2 Equipos para el control del proceso
- 3.3 Aparatos para el control del color
- 3.4 Control del impreso terminado
- 3.5 Pautas para la inspección del impreso
- 3.6 Cuestionario: cuestionario de evaluación
- 3.7 Cuestionario: cuestionario final

Mantenimiento, seguridad y tratamiento de los residuos en la impresión digital**1 Mantenimiento y limpieza en impresión digital**

- 1.1 Mantenimiento preventivo y limpieza
- 1.2 Ficha de mantenimiento de la máquina
- 1.3 Plan de mantenimiento de primer nivel

2 Tratamiento de residuos sólidos y líquidos

- 2.1 Normativas de gestión medio ambiental
- 2.2 Características de los residuos
- 2.3 Tratamiento de residuos de pigmento
- 2.4 Tratamiento de residuos de aceites y solventes
- 2.5 Contenedores de reciclaje de plástico contaminado
- 2.6 Recogida y eliminación o transformación de los residuos
- 2.7 Cuestionario: cuestionario de evaluación

3 Riesgos individuales y colectivos en la impresión digital

- 3.1 Normativa de prevención de riesgos en la impresión digital
- 3.2 Normativa de equipos de protección colectiva e individual
- 3.3 Riesgos y niveles de peligrosidad en la manipulación
- 3.4 Planes de seguridad e higiene en empresas
- 3.5 Cuestionario: cuestionario de evaluación
- 3.6 Cuestionario: cuestionario final
- 3.7 Cuestionario: cuestionario final